

doc. Mgr. David Kořínek

*1970

David Kořínek je umělcem a vysokoškolským pedagogem, na Katedře dějin a teorie umění Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem působí od roku 2022. Od roku 2023 je zde proděkanem pro vnější vztahy a internacionalizaci. Do roku 2022 byl vedoucím katedry Centrum audiovizuálních studií na FAMU v Praze. Vede kurzy na UMPRUM a Scholastice. V roce 2008 spoluzaložil s Federicem Díazem Ateliér supermédií na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, jehož byl do roku 2018 vedoucím. Na UMPRUM získal akademický titul docent. Na katedře Mediálních studií MU založil obor Digitální média a vedl zde Mediální laboratoř. Pracoval jako dramaturg v České televizi, s kterou dlouhodobě spolupracuje jako režisér.

Od roku 2007 je členem umělecké skupiny Rafani, která pravidelně vystavuje v evropských galeriích a institucích. Tvorba skupiny zahrnuje práci s nejrůznějšími médii, od galerijních instalací, přes práce ve veřejném prostoru po videa a celovečerní dokument. Skupina je nositelem řady ocenění. Díla skupiny Rafani jsou v institucionálních a soukromých sbírkách.

David Kořínek se zabývá teorií pohyblivého obrazu vzhledem k vizuálnímu umění, je autorem odborných textů v uměleckých časopisech a sbornících. Věnuje se také kurátorské činnosti. Ve své akademické praxi se soustředí na současné umění ve spojení s audiovizuálními médii (video, film, nová média, post-internet, performance...)

od 2023	proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci FUD UJEP člen Umělecké rady FUD UJEP
od 2022	docent na Katedře dějin a teorie umění na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
2019—2022	akademický pracovník a vedoucí katedry Centrum audiovizuálních studií, FAMU, Praha
2014—2018	vedoucí Ateliéru supermédií, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
2008—2018	odborný asistent Ateliéru supermédií, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
2003—2008	vedoucí studijní specializace digitální média, Fakulta sociálních studií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Masarykova univerzita, Brno
1998—2008	asistent a vedoucí Mediální laboratoře, Fakulta sociálních studií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Masarykova univerzita, Brno
1994—1997	dramaturg, Redakce publicistiky a dokumentu, TS Karla Fuksy a Hany Vrbové, Česká televize, studio Brno

1989—1996 studium na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, studijní kombinace filmová věda a estetika, diplomová práce Americký film jako kulturní fenomén

ODBORNÁ ČINNOST

Umělecká činnost jako člen skupiny Rafani:

Samostatné větší výstavy (výběr za posledních pět let):

Rafani S21E06: 4hlav, Moravská galerie, Brno, 2022

Rafani S21E05: Hnutí, Moravská galerie, Brno, 2021

Rafani S21E04: Ne, Moravská galerie, Brno, 2021

Rafani S21E03: Hranice, Moravská galerie, Brno, 2021

Směr větru, Proluka, 2021

Rafani S20E01: Zdroj, 2020, Moravská galerie, Brno, 2020

Stav, Galerie Dukla, Ostrava, 2020

Kultura, Galerie SPZ, Praha, 2020

V zemi nevyvrátitelnosti: Naděje, Luxfer Open Space, 2020

O nevyvrátitelnosti v zemi za obzorom – Narcis, Nová synagóga, Žilina, Slovensko, 2019

O nevyvrátitelnosti, Museum Kampa, 2019

Rafani Art Apartment in the Heart of the City, Experimentální prostor NOD, 2019

Pulse, HotDock Project Space, Bratislava, 2018

V zemi, Nevan Contempo, Praha, 2018

Rafani, České kulturní centrum, Paříž, 2018

Pospolitost, Galerie Měsíc ve dne, České Budějovice, 2017

Trvalá proměna, Fotograf Gallery, Praha, 2016

O kladu a záporu, České kulturní centrum Sofie, 2015

On Invisible, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków, 2015

Nejdůležitější kolektivní výstavy (výběr za posledních pět let):

Totožnost, Dům umění v Ústí nad Labem, 2024

Popis jednoho zápasu, Point Gallery, Praha, 2024

Hérakleitův princip, Galerie Roudnice, 2023

Not In My Name, CCA Tel Aviv-Yafo, 2022

Z galerie ven! / Umění v českém veřejném prostoru po roce 1989, Galerie Jaroslava Frágnera, Praha, 2022

Kukačka: Toto není umění, Ostrava, Praha, 2021

M3: Terapie města, Praha, 2021

Ruka na konci ramene, 8smička, Humpolec, 2021

Kde jsou lvi, Meetfactory, Praha, 2020

Moc bezmocných, Kunsthalle, Bratislava, 2019–2020

Za pravdu, Galerie Jaroslava Frágnera, Praha, 2019

Echo, Fait Gallery, 2019

Kuna nese nanuk, 8smička, Humpolec, 2019

Make no Mistake, Fuga Museum, Budapešť, 2018

Landscape festival, Galerie Jaroslava Frágnera, 2018

Art-Brut-All: Louds of Clouds, Brutal Assault, Pevnost Josefov

Pocta suknu, 8smička, Humpolec, 2018

Velký obraz, Galerie výtvarného umění v Chebu, 2018

Don't Worry Boy, Forum Box, Helsinky, 2017

Universal Hospitality 2, Meet Factory, 2017

Intermarium III, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół, Nowy Sącz, 2016

Intermarium II, Chimera Project, Budapešť, Maďarsko, 2016

Intermarium I, Centrum pro současné umění Futura, Praha, 2016

Endospores, Galeria Bunkier Sztuki, Krakow, Polsko, 2015

Publikační činnost (za posledních pět let):

KOŘÍNEK, D. Pierre Huyghe v Benátkách, Art Antiques, říjen 2024. ISSN 1213-8398.

KOŘÍNEK, D. Save/Load, Art Antiques, červenec 2024. ISSN 1213-8398.

KOŘÍNEK, D. Pochyby o plynutí času, Art Antiques, březen 2024. ISSN 1213-8398.

KOŘÍNEK, D. Zapomeňme na vetřelce, Art Antiques, říjen 2023. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. AWOO: „the choise is yours“. Artalk, 9. 8. 2023.
<https://artalk.cz/2023/08/09/awoo-the-choise-is-yours/>
KOŘÍNEK, D. Rozplétání sítí. Arte Acta č. 7. NAMU, 2022. s. 121–124
KOŘÍNEK, D. Když je teď dole. In CHARVÁT, M. Jussi Parikka: Od archeologie ke geologii médií. NAMU, 2022, s. 5–10
KOŘÍNEK, D. Just Dance. Artalk, 17. 12. 2021. <https://artalk.cz/2021/12/17/just-dance/>
KOŘÍNEK, D. Tak daleko, tak blízko! Art Antiques, prosinec 2021. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Pause/Play. Art Antiques, červenec 2021. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Cena Jindřicha Chalupeckého v exilu, Art Antiques, únor 2021. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. “Protože se jí to líbí”, Art Antiques, říjen 2020. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Dávno, hodně dávno, Art Antiques, duben 2020. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Supernova (editor a autor předmluvy), UMPRUM, Praha 2019, ISBN: 9788087989791
KOŘÍNEK, D. My z Východu, Art Antiques, listopad 2019. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Faleš, která nikomu neublíží, Art Antiques, červen 2019. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Současná nová, In Momentum. Umění a kosmopolitní modernita, Masarykova univerzita, Brno, 2018, ISBN: 978-80-210-8995-2
KOŘÍNEK, D. Čekání na novomediální třesk, Jazyk nových médií, Art Antiques, říjen 2018. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Kdo nás vodí okolo, A Guiding Dog, Art Antiques, červen 2018. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Mysl a vnitřnosti, Blind Faith v Mnichově, Art Antiques, duben 2018. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Proč současným umělcům vyhovuje spekulovat o ontologii objektu. In HELIA D. FELICE, J. Intuice. Brno: 2018. ISBN: 978-90-214-5701-0.
KOŘÍNEK, D. Digitální nemůže stárnout, Ed Atkins v Martin-Gropius Bau, Art Antiques, leden 2017. ISSN 1213-8398.
KOŘÍNEK, D. Kdo bude robotu robit? Vídeňské bienále, Art Antiques, září 2017. ISSN 1213-8398.

Kurátorská činnost:

Horizont událostí II., Galerie AMU, 2020

Supernova, Galerie Národní technické knihovny, 2018 (spolu s Milanem Mikuláštkem)

Generation Smart, Galerie Národní technické knihovny, 2015 (spolu s Milanem Mikuláštkem)

UMPRUM 2013, výroční výstava vysoké školy uměleckoprůmyslové, Veletržní palác, Národní Galerie v Praze, 2014 (spolu s M. Medunou a R. V. Novákem)

Pán Much, Wannieck Gallery, Brno, 2013-2014
(jako Rafani)

Jiné vize, PAF, Olomouc, 2013

Acts of Timeless, ZONA Sztuki Aktualnej, Lodz, Polsko, 2010
(spolu s Markem Medunou)

Pedagogická činnost mimo FUD UJEP:

přednáškové cykly Dějiny pohyblivého obrazu 1 a 2, Teorie vizuální kultury a komunikace, VOŠ Scholastika

Školitel doktorandských prací (probíhající):

školitel doktorandky Lenky Hámošové (Metody generování mediálního obsahu nástroji umělé inteligence) na FAMU

školitel doktoranda Nikoly Ivanova (Přesícení jasem. Modernita, elektrické osvětlení a kolonizace noci)

Školitel doktorandských prací (absolventi):

školitel doktoranda Radima Labudy (obhajoba září 2021) na UMPRUM

školitel doktoranda Dominika Gajarského (obhajoba září 2020) na UMPRUM

Členství v komisích:

člen Umělecké rady FUD, UJEP

člen Oborové rady doktorandského studia FAMU

externí člen komisí magisterských zkoušek a doktorandských zkoušek na AVU v Praze, UJEP v Ústí nad Labem, FAVU VUT v Brně

člen umělecké rady Signal Festival

Akademické funkce dřívější:

místopředseda akademického senátu VŠUP, 2013–2017

člen akademického senátu VŠUP, 2012–2017

člen akademického senátu FSS MU, 2014–2018

Účast v odborných porotách mimo školu:

člen poroty Eurimages Lab Project Awards, Karlovy Vary, 2018

Hodnotitel grantových projektů Současné umění z fondů EHP Norsko v letech 2014, 2015 a 2020

člen poroty na výběr nového vizuálního stylu Státního fondu kinematografie, 2013

Účast na prestižních soutěžích:

autorský dokumentární film umělecké skupiny Rafani 31 konců / 31 začátků, 82 minut, 2011, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, 2011

Ocenění:

Výstava roku 2012 (Dech, samostatná výstava skupiny Rafani, Dům umění města Brna),
Cena od Dalibora Chatrného, 2012

Zvláštní ocenění, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, 2011 za
dokumentární film umělecké skupiny Rafani 31 konců / 31 začátků

Osobnost roku 2008, Rafani, cena vyhlašovaná galerií Klatovy-Klenová a Art&Antiques

Výzkumný projekt:

VR jako nástroj nového typu porozumění – Prostorové vztahy jako politikum, AMU, 2019–
2022

Grantové projekty umělecké:

Rafani kniha, Ministerstvo kultury ČR, 2021

Rafani kniha, Státní fond, 2021

Rafani cyklus výstav, Ministerstvo kultury ČR, 2021

Rafani cyklus výstav, Státní fond, 2021

řešitel grantu Laboratoř HD videa na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
dotace z FRVŠ 1 580 000 Kč, 2013