



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 30. 9. 2020

ČESKO-NĚMECKÝ TÝDEN S KOMIKSEM NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ UJEP

Na ústecké univerzitě proběhl mezinárodní seminář o česko-německých interkulturních dialozích v české moderní komiksové tvorbě.

Znamé české grafické romány s česko-německou tematikou *Alois Nebel* od tvůrčího páru Jaroslav Rudiš a Jaromír Švejdlík a *Zatím dobrý* (něm. *Tschechenkrieg*) od Jana Nováka opět ve spolupráci s kreslířem Jaromírem Švejdlíkem, známým i pod uměleckým pseudonymem Jaromír 99, přivedly v září na celý týden do Ústí nad Labem desítku studentů a studentek ze zdejší katedry germanistiky a z katedry Interkulturní germanistiky na partnerské univerzitě v Bayreuthu.

„Seminář, který společně připravili kolegové dr. Jan Kvapil z ústecké germanistiky a dr. Tobias Schickhaus z Bayreuthu, obohatily také významné badatelky v oblasti intermediality a komiksu dr. Susanne Hochreiter z Vídeňské univerzity a dr. Kalina Kupczynska z Univerzity Łodz. Nejenže vedly půldenní workshopy, ale zúčastnily se programu a diskuzí hosty i v dalších dnech,“ uvedla hlavní organizátorka semináře doc. Renata Cornejo.

V první části semináře byla pozornost věnována zejména kultovnímu grafickému románu „Alois Nebel“ a jeho vztahu ke komiksové tradici, k filmu a hudbě. Druhá polovina týdne byla věnována grafickému románu „Tschechenkrieg“ od renomovaného tvůrce dokumentárních a životopisných grafických románů Jana Nováka, jehož nejnovější dílo „Kundera: Český život a doba“ způsobilo velký rozruch na české literární scéně.

„Dovolím si tvrdit, že možnost nahlédnout pod ‚tvůrčí pokličku‘ během debaty s Janem Novákem i následného neformálního posezení byla pro všechny z nás, včetně našich německých hostů, silným zážitkem,“ doplňuje dr. Kvapil, který koncipovat a zajišťoval obsahovou náplň semináře.

Program byl velmi různorodý, sudetskou krajinu i železniční tematiku bylo možné zažít na vlastní kůži při exkurzi do Zubrnice a do zaniklých vsí pod Bukovou horou, součástí programu bylo i promítání filmů *Alois Nebel* nebo krátkých animovaných filmů na téma pražské urbání legendy z dob protektorátu o českém „superhrdinovi“ Pěrákovi. **Velká pozornost byla věnována také otázce, jakým způsobem je možné didakticky zprostředkovávat tyto grafické romány mladé generaci.**

Studující obou univerzit dostali za úkol reflektovat seminář formou závěrečné práce. Vybrané příspěvky (zprávy, eseje apod.) budou následně zveřejněny ve studentském internetovém periodiku *Meinungsstark* (<http://meinungsstark.blogspot.com/>), který na ústecké germanistice vychází pod vedením rakouské lektorky dr. Karin Wozonig již od roku 2018.

Původně se měl seminář, velkoryse podpořený Česko-německou vysokoškolskou agenturou BTHA, konat již koncem června 2020, avšak kvůli doznívající první vlně pandemie viru COVID 19 byl přesunut až na září.

„Když nyní vidíme, jak razantně se v ČR koronavirus opět šíří, jsme šťastni, že se nám tento společný seminář s účastníky z pěti zemí podařilo nakonec na poslední chvíli zrealizovat. Pokud nám to koronavirus dovolí, rádi bychom na tento projekt v příštím roce navázali,“ uzavírá doc. Cornejo.

Kontakt: Mgr. Monika Beranová, monika.beranova@ujep.cz, 731 915 020

Fotografie k volnému užití: Česko-německý týden s komiksem na FF UJEP, archiv UJEP, <https://www.zonerama.com/FFUJEP/Album/6602432>.

#MyJsmeUjep

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
tel: +420 475 286 117
email: jana.kasanicova@ujep.cz
web: www.ujep.cz

MY JSME UJEP